

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20º ROTEIRO – GRUPO 1

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI - SANDRA FARINA - CIDA D'AVILA.

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas e colá-las no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço, professoras Gisele, Sandra e Cida.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Leitura de texto e interpretação. Vogais e consoantes. Organização de ideias (sequência de fatos). Família silábica ZA, ZE, ZI, ZO, ZU.➤ Matemática: Adição. Antecessor e sucessor. Subtração. Números pares.➤ Ciências: Alimentos: verduras, legumes e frutas.➤ História: Meu entorno escolar: funcionários da escola.➤ Geografia: Meios de transportes.➤ Ensino Religioso: Lugares sagrados.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Treinar a leitura e compreensão do texto. Escrever corretamente palavras. Conhecer as famílias silábicas.➤ Matemática: Identificar a sequência dos números. Reconhecer o antecessor, sucessor. Resolver operações de adição e subtração. Identificar os números pares.➤ Ciências: Conhecer verduras, legumes e frutas.➤ História: Identificar o meu entorno escolar: funcionários da escola.➤ Geografia: Conhecer os meios de transporte existentes.➤ Ensino Religioso: identificar lugares sagrados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Organize seus estudos.• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.• Realizando as atividades impressas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura, observações, registros escritos, ilustrações, pinturas, recorte e colagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR O TEXTO DA ZEBRINHA:



Z
ZEBRA

ZEBRINHA

COITADA DA ZEBRA!
É TÃO POBREZINHA,
SÓ TEM UMA ROUPA,
A COITADINHA!
DORME DE PIJAMA,
PIJAMA DE LISTRINHA,
E PASSA DIAS INTEIROS
VESTIDA DE PIJAMINHA.
QUE TAL A GENTE SE JUNTAR
E FAZER UMA VAQUINHA
PRA COMPRAR PRA ZEBRINHA
VESTIDO DE BOLINHA?

Wania Amarante. *Cobras e lagartos.*
Belo Horizonte, Miguilim, 1993.

FAÇA AS ATIVIDADES PEDIDAS :

- OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E RESPONDA:

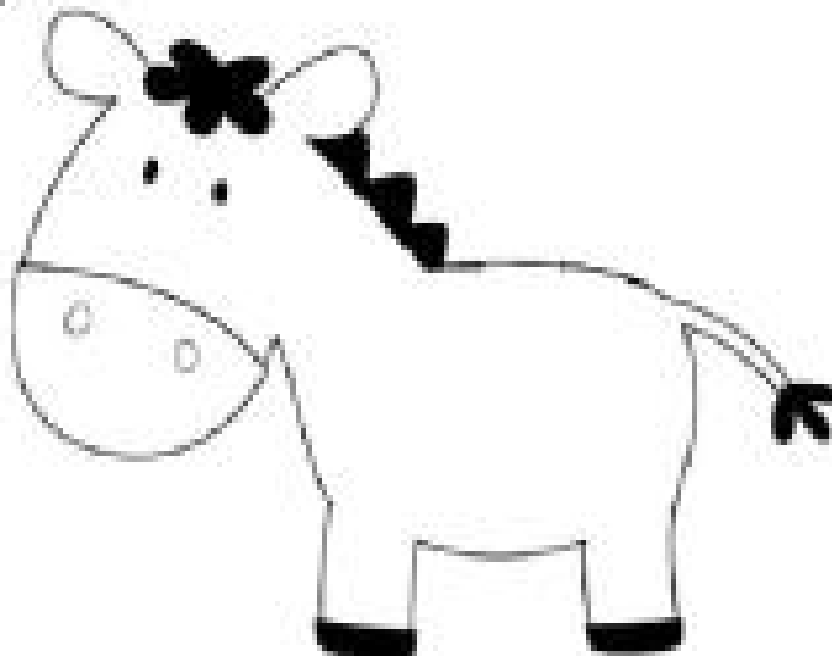
ZEBRA

COM QUE LETRA COMEÇA A PALAVRA? _____

QUAIS VOGAIS APARECEM NA PALAVRA? _____

QUAIS AS CONSOANTES? _____

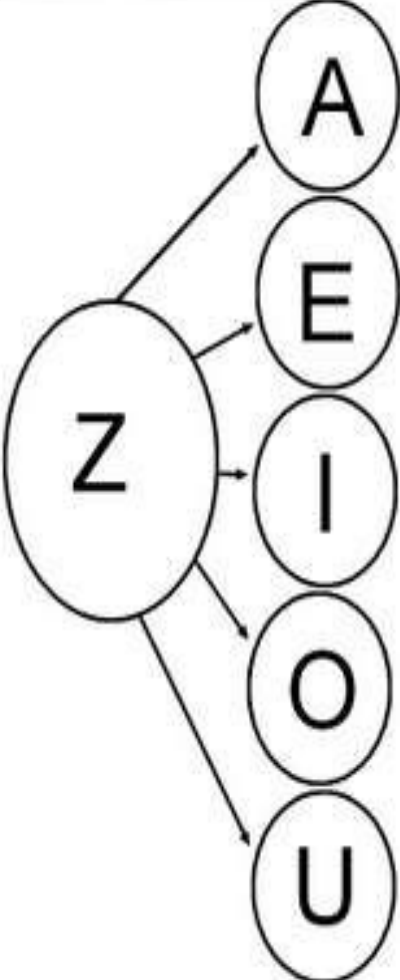
- DESENHE COMO FICARIA UMA ZEBRA COM VESTIDO DE BOLINHA:



JUNTE AS LETRAS COM CHICO BENTO:

JUNTANDO AS LETRAS COM CHICO BENTO



	A			
	E			
	I			
	O			
	U			

CIRCULE A PALAVRA DE ACORDO COM O NOME DE CADA FIGURA:

ATIVIDADE

1. CIRCULE A PALAVRA DE ACORDO COM O NOME DE CADA FIGURA.

LETRA Z

	ZERO ZEBRA ZÍPER		ZANGÃO ZEZÉ ZAGUEIRO
	ZABUMBA ZEBU ZAZÁ		ZEBU ZERO ZEBRA
	ZICO ZIZI ZÍPER		ZABUMBA ZÍPER ZEPELIM
	ZOOLÓGICO ZERO ZONA		ZEBRA ZORRO ZIKA
	ZORRO ZEBRA ZERO		ZANGÃO ZOEIRA ZERO

MATEMÁTICA

RESOLVA ESTAS OPERAÇÕES DO SEU JEITO. PODE USAR OS DEDOS OU ALGUM MATERIAL DE CONTAGEM:

Nome: _____

Data: _____ Turma: _____

Assinatura: _____

RESOLVA AS ADIÇÕES:



$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ + 9 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \\ + 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \\ + 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 3 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ + 0 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$



;

RESOLVA AS OPERAÇÕES, DEPOIS RECORTE E COLE OS RESULTADOS:

CÁLCULO MENTAL

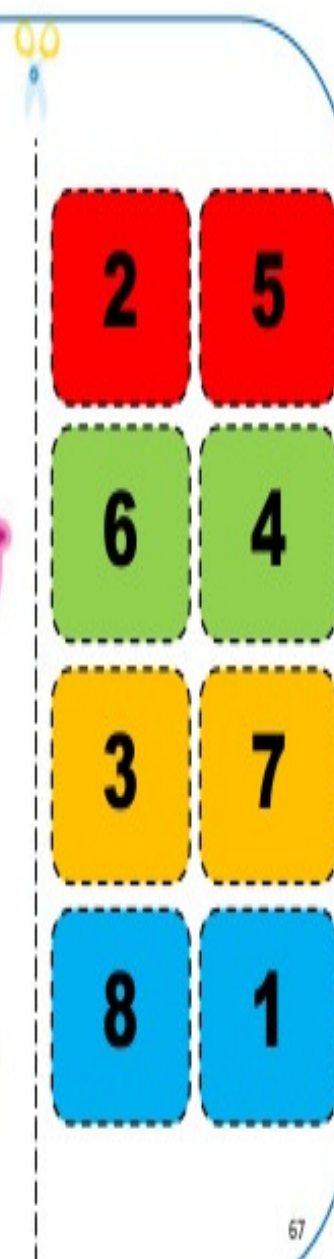
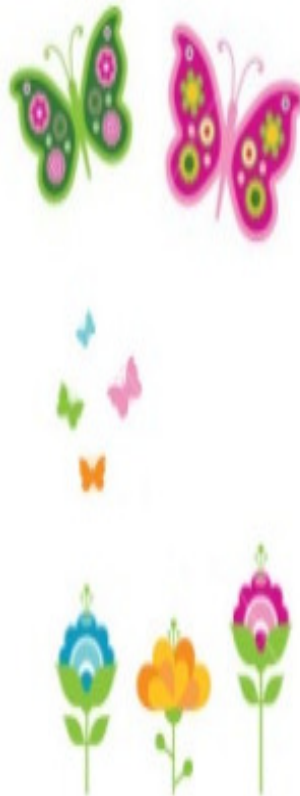
RESOLVA ESTES CÁLCULOS DO SEU JEITO. VOCÊ PODE USAR OS DEDOS OU ALGUM MATERIAL DE CONTAGEM.

$5 - 3 =$

$4 - 1 =$

$6 - 5 =$

$8 - 4 =$



ENCONTRE OS PARES

ESCOLA: _____

NOME: _____

DATA: ____/____/____

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

MATEMÁTICA

OBSERVE OS CALÇADOS DO RETÂNGULO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.



A) QUANTOS CALÇADOS AO TODO?

PARA FORMAR PARES É PRECISO JUNTAR DE DOIS EM DOIS.

B) FAÇA UMA LINHA LIGANDO OS CALÇADOS IGUAIS PARA FORMAR PARES.

C) QUANTOS PARES FORAM FORMADOS?

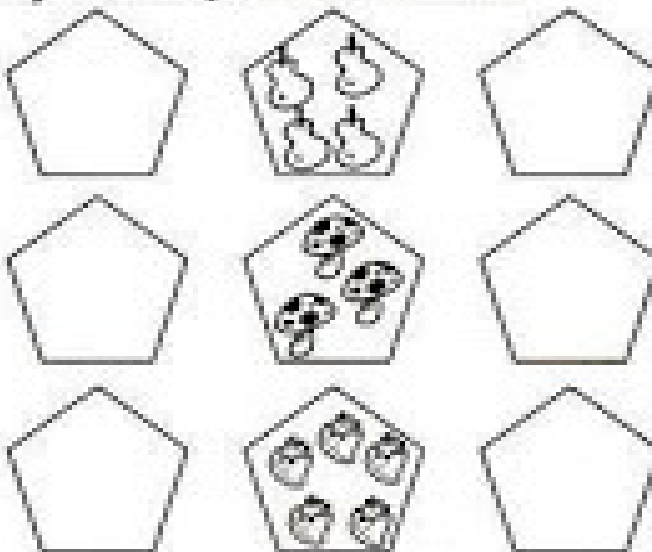
D) QUANTOS CALÇADOS FICARAM SEM PAR?

DESENHE O ANTECESSOR E SUCESSOR (ANTES — DEPOIS)

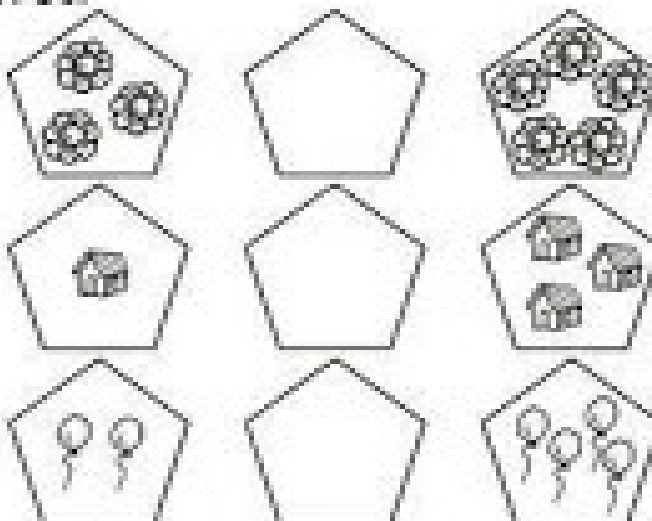


ANTES, ENTRE E DEPOIS

1) DESENHE, NOS LIMITES, OS CONJUNTOS QUE VÊM ANTES E OS CONJUNTOS QUE VÊM DEPOIS.



2) DESENHE O CONJUNTO QUE FICA ENTRE OS CONJUNTOS.



HISTÓRIA

AS PESSOAS QUE TRABALHAM NA ESCOLA

MUITAS PESSOAS TRABALHAM NA ESCOLA. ELAS DÃO SUA COLABORAÇÃO PARA QUE A ESCOLA FUNCIONE BEM:

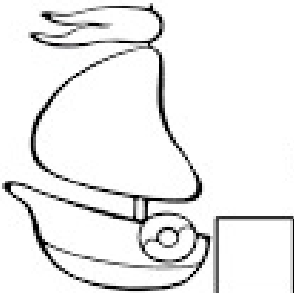
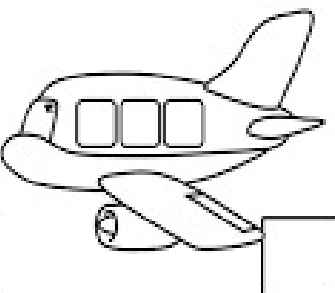

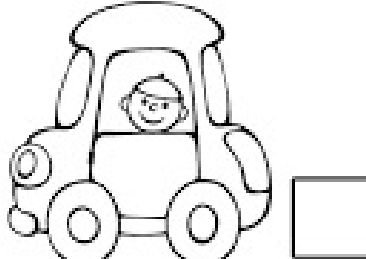
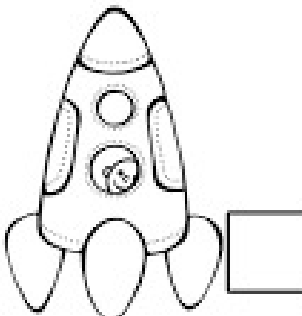
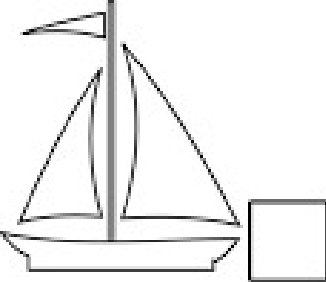
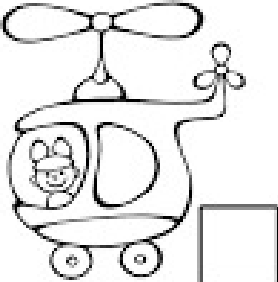
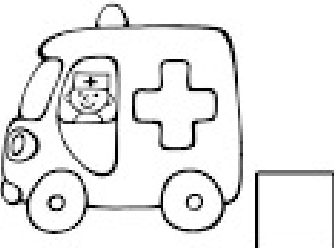
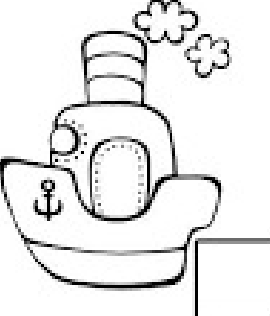
MARQUE A ZELADORA, PINTE A DIRETORA, CIRCULE A SECRETÁRIA E RISQUE A MERENDEIRA:



GEOGRAFIA

MEIOS DE TRANSPORTES

CLASSIFIQUE OS MEIOS DE TRANSPORTES SEGUINDO A LEGENDA:

1 AÉREO	2 TERRESTRE	3 AQUÁTICO
		
		
		

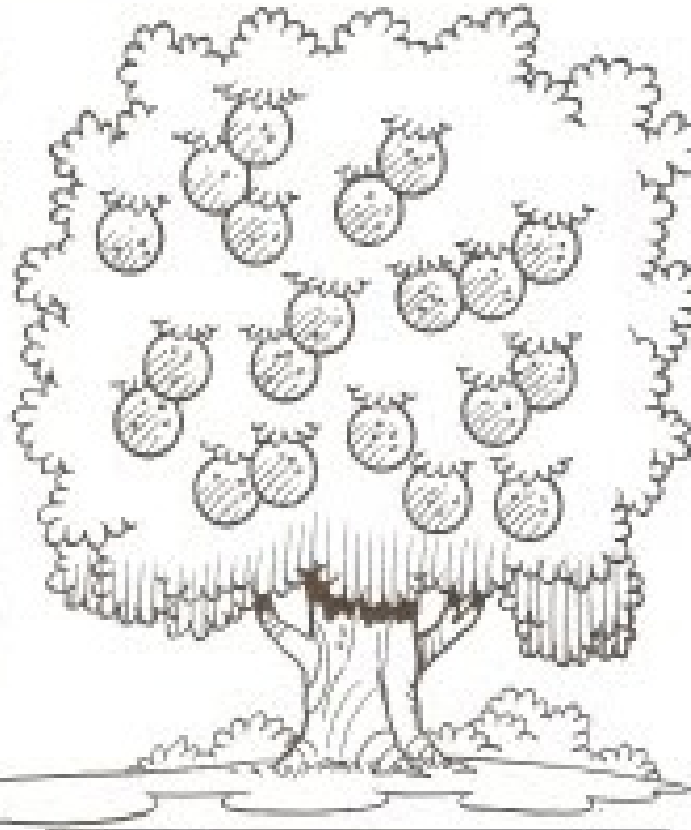
CIÊNCIAS

CONHEÇA AS FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES

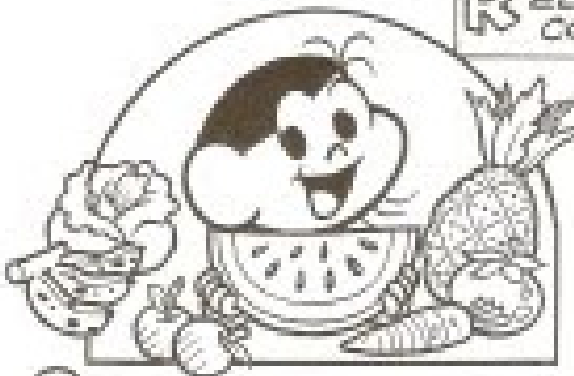
4

OLHO VIVO

VAMOS DESCOBRIR
QUANTAS FRUTAS
HÁ NA ÁRVORE?



RELACIONE A COLUNA 1
COM A COLUNA 2!



1

- A FRUTAS
- B VERDURAS
- C LEGUMES

2

- ABACATE
- BATATA
- ALFACE
- CHUCHU
- BETERRABA
- MAMÃO
- CENOURA
- PÊRA
- BANANA

ENSINO RELIGIOSO

Lugares Sagrados

Todas as religiões possuem seus locais sagrados. São lugares consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava, para as suas orações, o alto das montanhas, ou o refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Esses lugares eram considerados sagrados.

LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:

4 - LIGUE CADA LUGAR SAGRADO AO SEU REPRESENTANTE:



COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 A 02/10 DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL -TARSILA DO AMARAL- RELEITURA; ELEMENTOS DA LING. VISUAL: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA; CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA; PRODUZIR UMA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” DA ARTISTA EM ESTUDO.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, E, RECORTES DE REVISTAS, JORNAIS, GIBIS OU LIVROS VELHOS.

ARTE

SIABA: RELEITURA NÃO É UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. ELA CONSISTE NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA. **OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO”, TARSILA DO AMARAL, 1925**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO” DE TARSILA DO AMARAL**❖ **AGORA, É COM VOCÊ:**

- 1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, POIS AGORA, VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!
- 2- OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA ARTISTA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA, COLOQUE SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO DESENHAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES; ENFIM, ACRESCENTE ALGO NOVO.
- 3- UTILIZE JORNAIS, REVISTAS, GIBIS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS (SE TIVER) PARA RECORTAR E COLAR COMPODO SUA RELEITURA. EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA!
- 4- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: **“21º ROTEIRO: RELEITURA DA OBRA “PAISAGEM COM TOURO”-TARSILA DO AMARAL.**
- 5- SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

21° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DÉBORA E CIRLENE

ALUNO(A): _____ TURMA: DI _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020

ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO RELACIONADO AOS ANIMAIS – <i>ANIMALS</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR O QUE APRENDEMOS?	- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE ANIMAIS E RESOLVA AS ATIVIDADES: HTTPS://YOUTU.BE/EWIOKOIBTGM - LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS. - ATIVIDADE PARA PINTAR A FIGURA CORRETA DE ACORDO COM A PALAVRA
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM AS PALAVRAS DOS QUADRINHOS.

ALUNO (A): _____ DI _____

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO=DOG

CAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

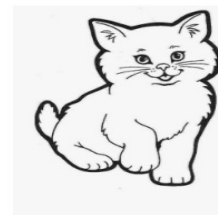
1) COLOR THE CORRECT PICTURE: (PINTE A FIGURA CORRETA)



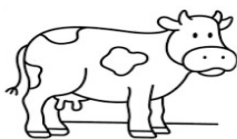
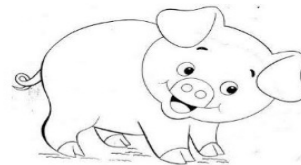
BIRD



RABBIT



FROG



DOG



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D.I. _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 À 02/10.

NOME DO ALUNO: _____

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS: AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;



- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE PESO.

ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO. MATERIAS: BOLA DE MEIA.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFECÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hmvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.





ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA-ATLETISMO ARREMESSO DE PESO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

TÍTULO: _____ DATA: ____ / ____ / ____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO ARREMESSO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			